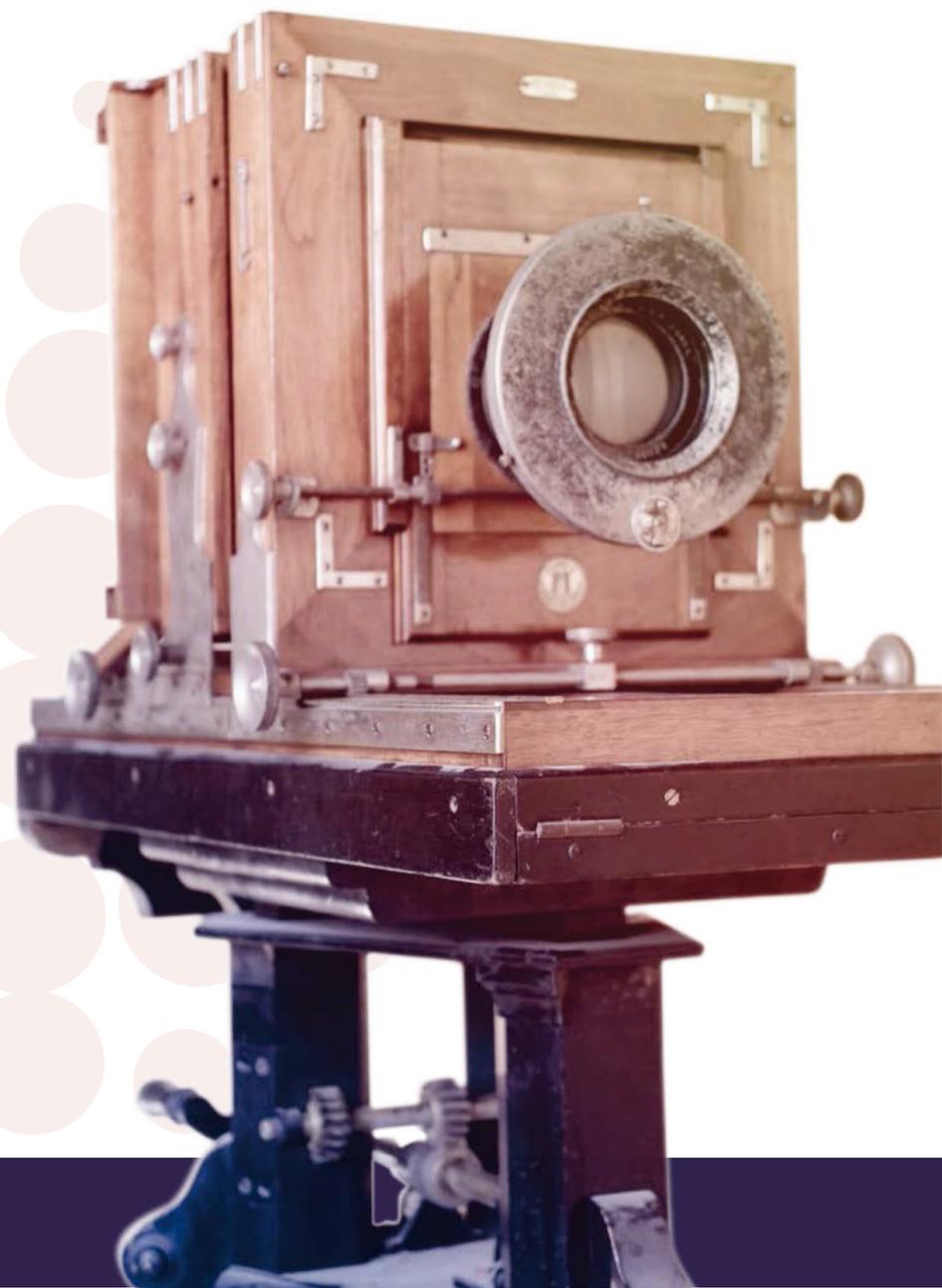


SEMANA DA FOTOGRAFIA DE TOMAR

20 > 27 NOV'21



CENTRO DE ESTUDOS EM FOTOGRAFIA DE TOMAR/CASA DOS CUBOS



PROGRAMA

Sexta | 19 novembro | 17h30

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO "GENESIS REVISITADO"

Destinatários: Alunos de Fotografia do IPT e Alunos do workshop em Fotografia e Território.

Condições de participação: Presencial, Grátis

Local: Casa dos Cubos

Conferencista: Carlos Fontes, director do Festival de Fotografia e Artes Visuais Encontros da Imagem.

Sábado | 20 novembro | 10h00 > 13h00

Seminário de Introdução à Fotografia Digital

Destinatários: Público em geral

Condições de participação: Presencial, Teórico

Local: Casa dos Cubos

Condições de inscrição: Limitado a 15 vagas, custo de inscrição 20 euros

Formador: João Henriques, Fotógrafo, Mestre em Fotografia Aplicada pelo IPT, Programador em Fotografia no CEFT, Programador de Conferências no Festival Imago Lisboa Photo.

Sábado | 20 novembro | 17h00

Inauguração da Exposição "Genesis Revisitado"

Destinatários: Público em geral

Condições de participação: Presencial, Grátis

Local: Casa dos Cubos

Segunda | 22 novembro | 18h30 > 20h30

Masterclass de História de Arte e Fotografia, parte I

Destinatários: Público em geral

Condições de participação: Online, Teórico

Condições de inscrição: Inscrição 20 euros

Conferencista: José Oliveira é doutorado em História da Arte Contemporânea e investigador no Instituto de História da Arte (FCSH-UNL). Foi professor de Fotografia e Cultura Visual (IADE) durante mais de dez anos e colaborador externo do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, tendo produzido textos para diferentes catálogos e exposições. Actualmente é professor na Univ. NOVA no doutoramento em Estudos Artísticos e Novas Mediações.

Quinta | 25 novembro | 18h30 > 20h30

Masterclass de História de Arte e Fotografia, parte II

Destinatários: Público em geral

Condições de participação: Online, Teórico

Condições de inscrição: Inscrição 20 Euros

Conferencista: José Oliveira é doutorado em História da Arte Contemporânea e investigador no Instituto de História da Arte (FCSH-UNL). Foi professor de Fotografia e Cultura Visual (IADE) durante mais de dez anos e colaborador externo do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, tendo produzido textos para diferentes catálogos e exposições. Actualmente é professor na Univ. NOVA no doutoramento em Estudos Artísticos e Novas Mediações.

organização



parceiros



Sexta | 26 novembro | 15h00 > 19h00

Workshop de Descrição de Coleções de Câmaras Fotográficas

Destinatários: Fotógrafos, estudantes de fotografia ou de conservação e restauro, colecionadores, galeristas, curadores, historiadores de arte.

Condições de participação: Presencial, Teórico-Prático

Local: Casa dos Cubos

Condições de inscrição: Limitado a 20 vagas, custo de inscrição 20 euros

Formadora: Élia Roldão é conservadora restauradora de fotografia. Doutorou-se em Ciências da Conservação, com especialidade em fotografia com o projeto de investigação A Contribution for the Preservation of Cellulose Esters Black and White Negatives. Actualmente, é Professora Auxiliar Convidada no Departamento de Conservação e Restauro da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade NOVA de Lisboa (DCR, FCT-NOVA).

Sábado | 27 novembro | 10h00 > 13h00 e 14h30 > 16h30

Introdução à Fotografia Analógica

Destinatários: Público em geral

Condições de participação: Presencial, Prático

Local: Casa dos Cubos

Condições de inscrição: Limitado a 8 vagas, custo de inscrição 40 euros

Formador: António Ventura, Professor adjunto em Fotografia no Instituto Politécnico de Tomar, Comissão Coordenadora do Centro de Estudos em Fotografia de Tomar, CEFT-Casa dos Cubos; Especialista em Audiovisuais e Produção dos Media - Fotografia, pelo Instituto Politécnico de Tomar

Sábado | 27 novembro | 15h00 > 19h00

Workshop de Organização e Comunicação de Portfólio

Destinatários: Fotógrafos, Alunos de Fotografia, Alunos do workshop em Fotografia e Território.

Condições de participação: Presencial, Teórico

Local: Casa dos Cubos

Condições de inscrição: Limitado a 8 vagas, custo de inscrição 40 euros

Formadora: Susana Paiva. Criadora, performer, editora e produtora de projectos e eventos na área das Artes Visuais. Coordenadora pedagógica do IMAGO Lisboa Photo Festival e responsável pelo Lisboa Meeting Point - evento de leitura de Portfolios do referido Festival.

Condições de Participação: Envio de pedido de inscrição, acompanhada do comprovativo de pagamento do valor da inscrição (por transferência bancária para o NIB PT50078101120112001365903, do Instituto Politécnico de Tomar.

As inscrições serão recebidas por ordem de chegada e consideradas confirmadas se forem acompanhadas do comprovativo de transferência bancária correspondente ao valor da respetiva oficina ou oficinas.

Endereço de e-mail para pedido da inscrição: ceft-casacubos@ipt.pt

Endereço de e-mail para confirmação da inscrição: tesouraria@ipt.pt

Para efeitos de emissão de documento por parte do IPT (fatura/fatura-recibo), serão necessárias as seguintes informações: nome completo, morada completa, contacto telefónico, endereço eletrónico e NIF/NIPC, para efeitos de preenchimento de ficha de cliente e posterior emissão de documento de faturação, bem como os valores a faturar e descritivo a constar no documento.

Data limite para efetuar a inscrição: 18 de novembro